

1. Roke nad Zemljo (skrb ali nadzor): Ema Gashi, 7.b, 13 let, OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem

“Zemlja je v naših rokah. Lahko jo varujemo ali pa uničimo. Mir pomeni, da izberemo skrb namesto moči. Včasih se mi zdi, da odrasli pozabijo, kako krhka je.”



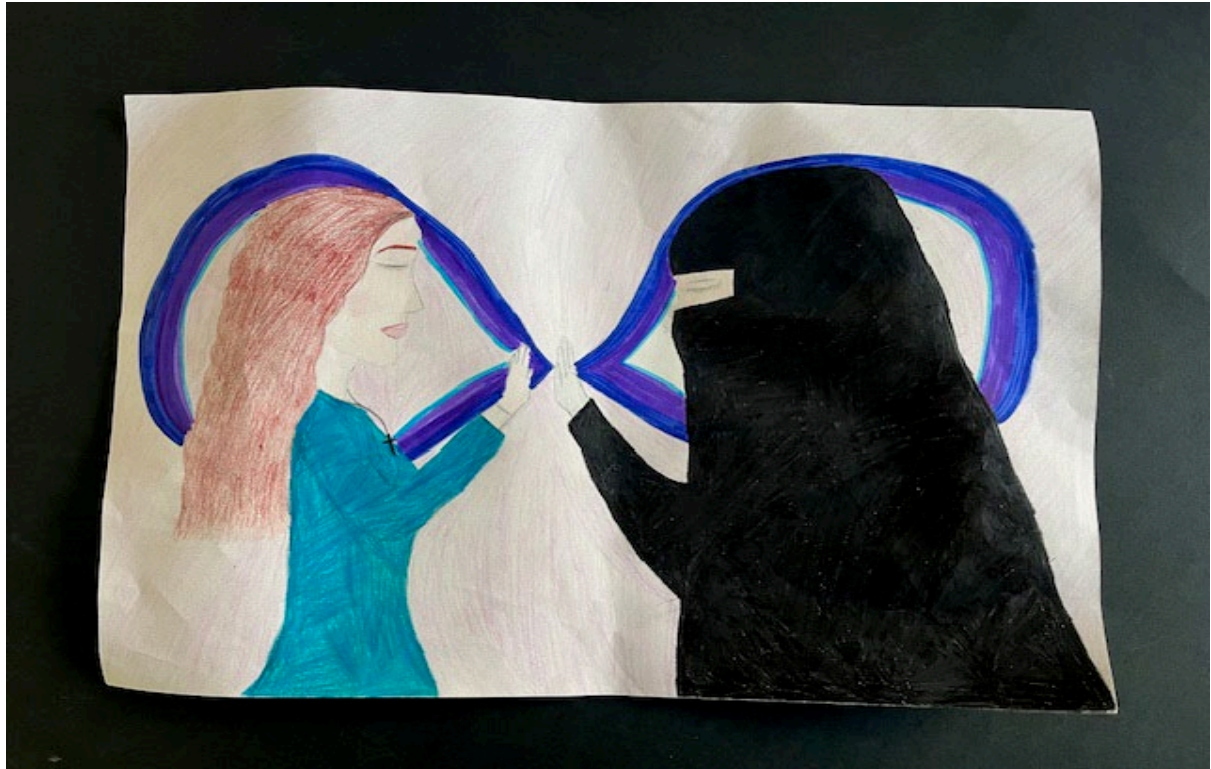
2. Razdeljeni svet (pol miru, pol nemira): Tilen Mušič, 7.a, 12 let, OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem

“Na sliki sem razdelil svet na dva dela – enega, kjer je mir, in drugega, kjer ga ni. Mislim, da ljudje pogosto živimo v obeh hkrati. Mir ni samoumeven, ampak izbira.”



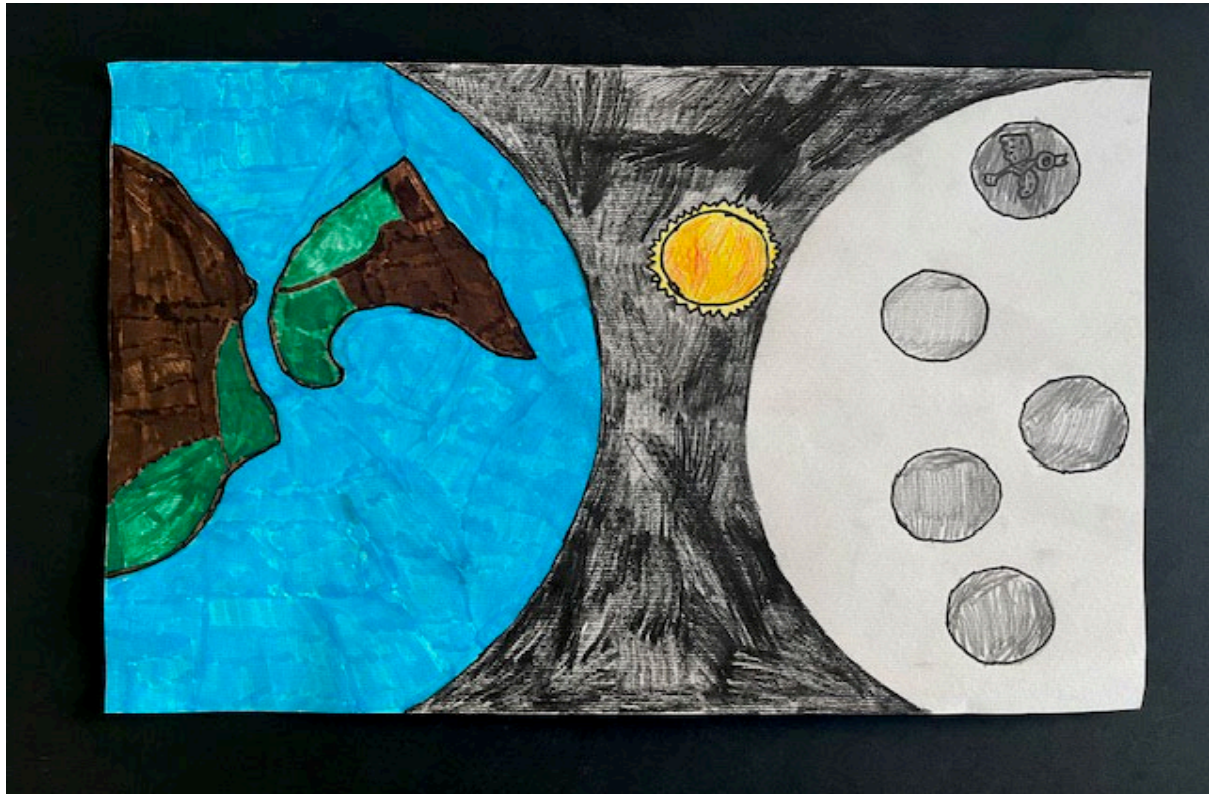
3. Dve polovici – povezava ali razkol: Dea Gashi, 14 let, 7.b, OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem

“Dve osebi sta si podobni, a različni. Mir nastane, ko sprejmemo razlike. Če se ne poslušamo, se razdalja med nami poveča.”



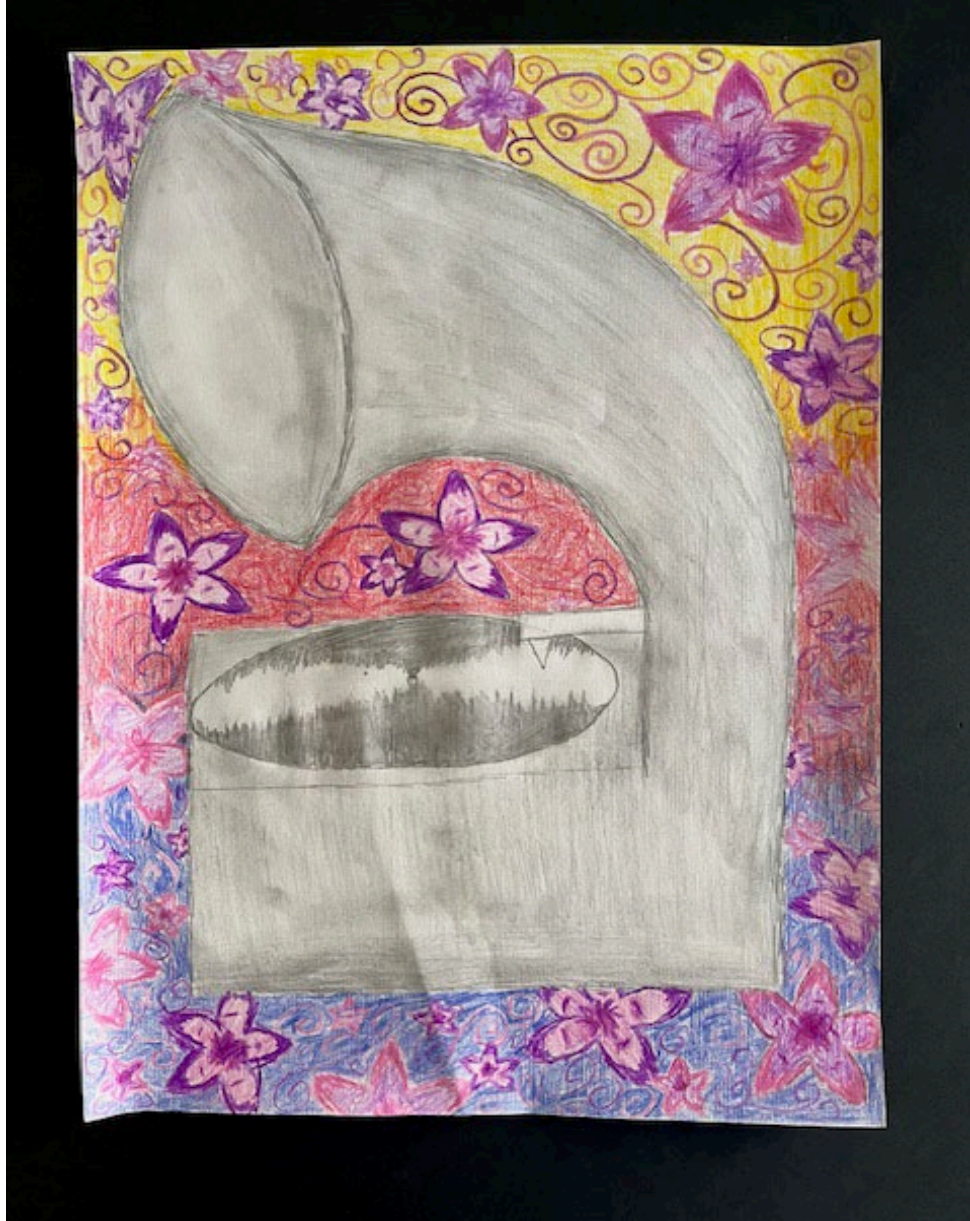
4. Ravnoesje (svetloba in tema): Lovro Dobnikar, 7.c, 13 let, OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem

“Mir ni samo nekaj lepega – obstaja tudi zaradi nasprotij. Tako kot dan in noč. Če razumemo temno stran, lahko bolj cenimo svetlobo.”



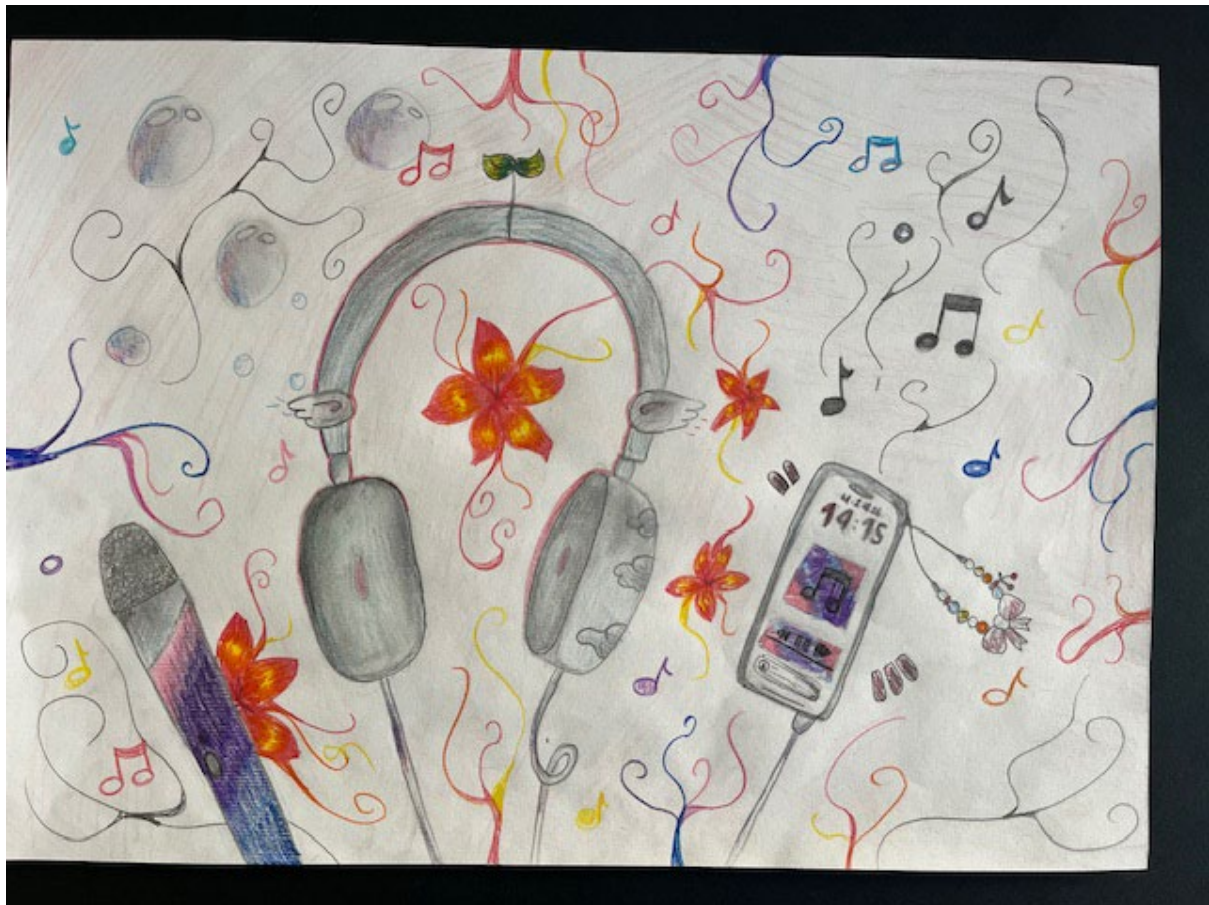
5. Nežen svet (lepota in krhkost): Elanor Velić, 7.c, 13 let, OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem

“Mir si predstavljam kot nekaj mehkega in nežnega. Kot cvetje v sozvočju z glasbo. Lep je, a ga lahko hitro uničimo, če nismo pazljivi.”



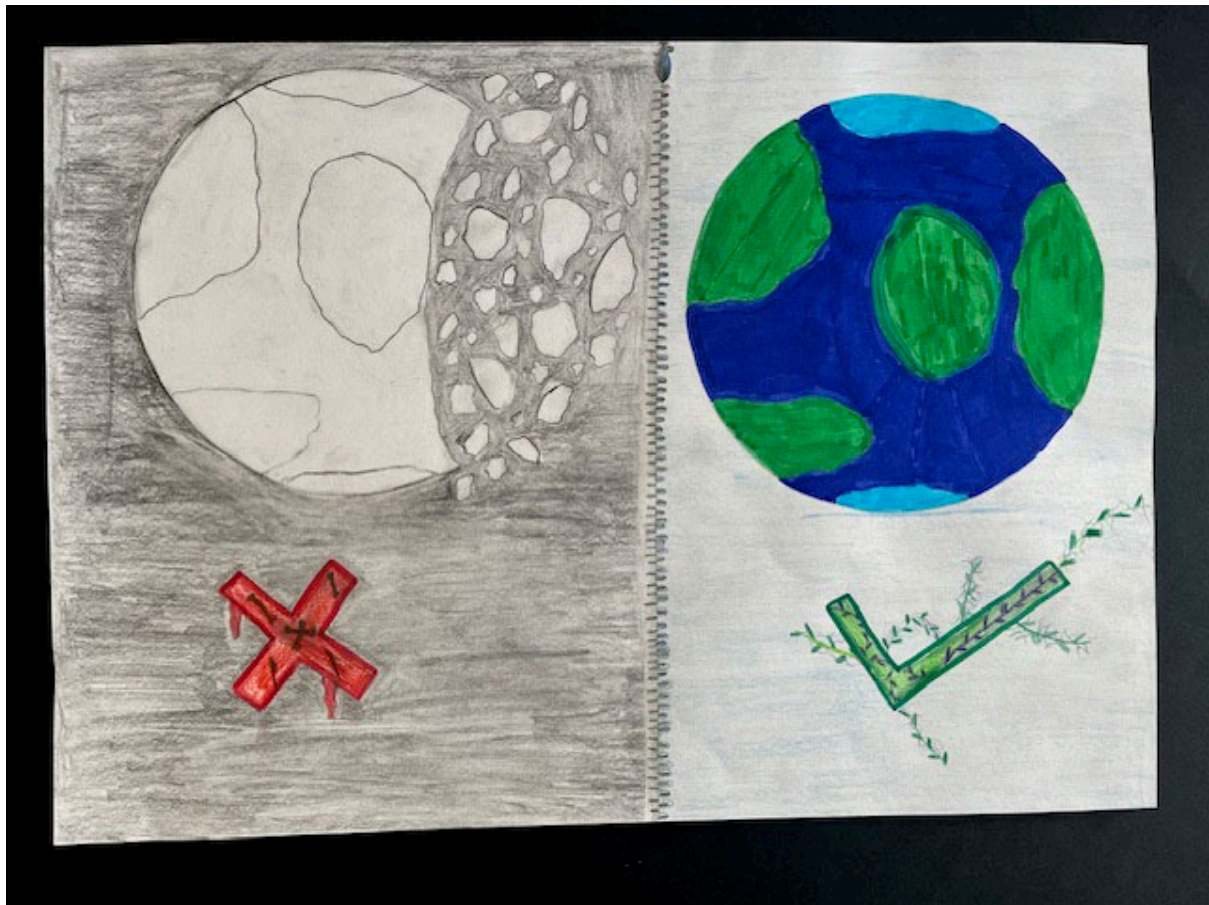
6. Glasba kot pobeg: Nadja Joksimović, 7.d, 13 let, OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem

“Ko poslušam glasbo, se počutim varno. Zame je mir trenutek, ko lahko ubežim hrupu sveta in sem samo jaz.”



7. Izbira: graditi ali uničiti: Maša Sevčnikar, 7.a, 12 let, OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem

“Na levi strani je svet, ki raste, na desni pa svet, ki razpada. Vsak dan se odločamo, kateri strani bomo bližje.”



8. Mir kot notranji občutek: Zala Risman Golob, 7.a, 13 let, OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem

“Mir ni vedno okoli nas. Včasih ga moramo najti v sebi. Ko zaprem oči, si ustvarim svoj varen prostor.”



Učenci so skozi umetnost raziskovali pomen miru v sodobnem svetu. Njihova razmišljanja so pretvorili še v besede, ki dopolnjujejo vizualna sporočila. Vsako delo odraža osebno doživljanje sveta, v katerem mir ni samoumeven, temveč izbira in odgovornost.

Učenci so slike in zapise izdelali pod mentorstvom likovne pedagoginje, Eve Serpan Sitar, mag. lik. um.