

2. APRIL

MEDNARODNI DAN KNJIG ZA OTROKE

Mednarodna zveza za mladinsko književnost (**IBBY**) je

2. april, rojstni dan danskega pravljicarja **Hansa C. Andersena**,
proglasila za mednarodni dan knjig za otroke.

Zveza želi opozoriti, kako zelo pomembno je branje za otrokov razvoj,
še posebej branje kakovostne mladinske literature.

Za to so se odločili na mednarodnem kongresu IBBY v Ljubljani leta 1967.

Od tedaj vsako leto druga nacionalna sekcija pripravi
plakat in poslanico (posebno sporočilo),
ki jo prevedejo vse sekcije.

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

danski pisatelj, pesnik, romanopisec, mladinski pisatelj, avtobiograf, dramatik, popotnik

2. april 1805 Odense

4. avgust 1875 København



Slovenske poslanice in plakati

1997	Boris A. Novak, Matjaž Schmidt	Otroštvo je poezija življenja Poezija je otroštvo sveta
1970	Ela Peroci	Otroci – kaj vam pomenijo knjige?
1968	France Bevk	Poslanica otrokom vsega sveta

Za leto 2020

je **poslanico** z naslovom **Lakota po besedah** napisal **Peter Svetina**,
plakat in vabilo-kocko je ustvaril **Damijan Stepančič**,
vse gradivo je oblikovala Melita Rak.

Oba ustvarjalca, pisatelja Petra Svetino in ilustratorja Damijana Stepančiča,
je Slovenska sekcija IBBY nominirala tudi za **Andersenovo nagrado 2020**,
najvišje mednarodno priznanje na področju mladinske književnosti.

Peter Svetina se je uvrstil med finaliste,
Damijana Stepančiča pa je žirija s slikanico Arsenije!,
ki jo je ustvaril z Lucijo Stepančič (Miš, 2017),
uvrstila na seznam izjemnih del, ki jih priporoča za prevajanje.

Peter Svetina in Damijan Stepančič sta skupaj ustvarila kar nekaj knjig:

Antonov cirkus. Ljubljana: Vodnikova založba (DSKG): Sodobnost International, 2008. (Zbirka Spominčice).

Domače naloge. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2014.

Kako je Jaromir iskal srečo. Celovec: Mohorjeva, 2010.

Kako zorijo ježevci. Dob pri Domžalah: Miš. Ljubljana, 2015, 2017.

Čudežni prstan. Ljubljana: Vodnikova založba (DSKG): KUD Sodobnost International, 2011. (Gugalnica : zbirka najboljših slikanic).

Modrost nilskih konjev. Ljubljana: DZS, 2010.

Pesmi iz pralnega stroja. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2006. (Knjižnica Čebelica; 413).

Ropotarna. Dob pri Domžalah: Miš, 2012.

Skrivnost mlečne čokolade in druge detektivske zgodbe. Ljubljana: Educy, 2002. (Zbirka Semafor).

Uho sveta. Dob pri Domžalah: Miš, 2017.

Usodne platnice. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2001. (Zbirka Knjigožer)



Peter Svetina



Damijan Stepančič

INTERNATIONAL BOARD ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE **iBBY**

International children's book day 2nd April 2020



LAKOTA PO BESEDAH
HUNGER FOR WORDS
FAIM DE MOTS
HUNGER NACH WORTEN
HAMBRE DE PALABRAS



Сэтгэгдэл 书 LASIJUMS
KNJIGA 画像 PAROLE BÖCKER ቅጥቶች
תּוֹנוּמַת BIBLIO 本 독서
КНИЖЕ



JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS

IBBY
SLOVENIJA

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Polta
Slovenije

Illustration: Darialella Sestini/©2020, designed: Miroslav Bala



Peter Svetina LAKOTA PO BESEDAH

V moji deželi konec aprila ali začetek maja ozelenijo grmi, ki jih kmalu nato naselijo zapredki metuljev. Kot vata ali kot sladkorna pena zgledajo, ličinke pa požirajo list za listom, dokler grmi niso videti popolnoma opustošeni. Ko se metulji razvijejo, odletijo, grmički pa kljub temu niso uničeni. Ob letu ponovno ozelenijo, spet in spet.

To je podoba pisateljice, podoba pesnika. Zgodbe in pesmi ju izjejo, izčrpajo ju, in ko so napisane, odletijo, odidejo v knjige, odidejo med poslušalce. To se ponavlja.

In kaj se zgodi s pesmimi in zgodbami?

Poznam fanta, ki so mu operirali oči. Dva tedna po operaciji je moral ležati le na desnem boku, potem še mesec dni ni smel brati, ničesar. Ko je po mesecu in pol prijel v roko knjigo, se mu je zdelo, kot da bi besede z žlico zajemal iz sklede. Kot da bi jih jedel, zares jedel.

In poznam dekle, ki je zdaj učiteljica. Pravi: Otroci, ki jim starši niso brali knjig, so siromašni.

Besede v pesmih in zgodbah so hrana. Niso hrana za telo, nihče si z njimi ne bo napolnil želodca. So hrana za duha in dušo.

Kadar je človek lačen in žejen, se mu stisne želodec, osušijo se mu usta. Išče, kje bi lahko dobil vsaj kos kruha, skodelico riža, koruze, kakšno ribo ali banano. Bolj ko je lačen, bolj se mu oži pogled, ne vidi več drugega kot par grižljajev, ki bi ga nasitili.

Lakota po besedah se ne kaže tako, kaže se kot malodušnost, kot brezbržnost, kot arogantnost. Ljudje, ki jih tare ta lakota, se ne zavedajo, da je njihova duša premražena, ne zavedajo se, da hodijo mimo sebe, pa se ne vidijo. Del sveta jim odteka, ne da bi ga sploh kdaj opazili.

To lakoto potešijo pesmi in jo potešijo zgodbe.

Če tega doslej nismo počeli, je upanje, da se nasitimo?

Je. Fant bere, skoraj ni dneva, da ne bi bral. Punca, ki je postala učiteljica, bere zgodbe svojim šolarjem. Vsak petek. Vsak teden. Če kdaj pozabi, jo na branje spomnijo otroci sami.

Pa pisateljica in pesnik? Ob letu bosta ozelenela. In spet ju bodo izjedle zgodbe in pesmi, ki bodo kot metulji poleteli na vse strani. Spet in spet.